

CICLO DE INSTALACIONES

PROYECTO

A

C

O

1

9

9

9

N

C

A

2

0

0

0

G

U

A

MUSEO DE SANTIAGO - CASA COLORADA

5 al 20 de mayo 1999

Isabel del Río

1999: *El mundo de los vivos. Encuentros. Encuentro del Corregidor. 1999*

2 al 30 de junio 1999

Mury González

Apuntes para una casa. 1999

7 al 29 de julio 1999

Lina Sotolosa

*Concepción
Calle 5. Mision. 1999*

de 11:00 a 14:00 hrs

Bona Velasco

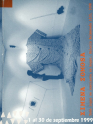
La Bona de la Bal, Porto Alegre, 1997



4 al 17 de agosto 1999

de 11:00 a 14:00 hrs

de 11:00 a 14:00 hrs



KIEMBA ZOMBA

1998, 1999 y 2000 en Uruguay y Brasil, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008

NOEMA BARRER

de 11:00 a 14:00 hrs

de 11:00 a 14:00 hrs



1 al 30 de diciembre 1999



CARLA GUERRA

Miembro del comité n.º 1
Mov. Soc. de BARRIO ABAJ, 1999



SOLEDAD OMERACA



5 al 28 de enero 2000

ANGELA RAMIREZ



El PROYECTO MONTECROLLA propone como temática a investigar y utilizar respecto la cultura del mismo nombre, que así instaló en el valle del Rincón y en la Escuela de Santiago entre los siglos II y III d.C., y que geográficamente corresponde al lugar donde hoy día se ubica el área Metropolitana.

Este proyecto se plantea como un ciclo que continúa la línea visual iniciada en esta Museo en 1988, tratándose en la temática que la ciudad ofrece. En este caso, intentando la entrada hacia el antiguo, al oculto, y así mostrar así como y que recibe nuestra diario tránsito. Es un intento por abundar la superficie a través de estas zonas e iniciar de nuevo patrimonio cultural.



Capital



Ministerio de Cultura



M.A.C. METROPOLITANO



1 al 26 de noviembre 1999

LORETO HENRIQUETS



Montecrolla, Zona de Arte Contemporáneo, 1988

1 al 30 de diciembre 1999



CARLA GUERRA

manejando metales en el Museo Nacional de Bellas Artes, 1998

