



Paulina Mellado, Carolina Cifras, Verónica Canales, Fedora Fonseca y Milvia Mar tínez integran la compañía In Situ

Paulina Mellado Estrena Obra con Textos Medievales

● Se trata de "Cien golpes", que se presentará en el Museo de Arte Contemporáneo.

"El recuerdo ha sido la trampa y la trama de nuestro reconocimiento; nos ha llevado allí donde las mujeres se esforzaban por vivir desde sí mismas; allí donde la magia recuerda y envuelve nuestra propia magia". Así explica la coreógrafa y bailarina Paulina Mellado su trabajo "Cien golpes", que estrenará con su compañía In Situ el 19 de agosto próximo, en el Museo de Arte Contemporáneo.

El trabajo indaga en cómo se refleja el cuerpo femenino a través de las culturas y en cómo el cuerpo actual enfrenta y experimenta estas situaciones y se relaciona con ellas.

In Situ está integrado por las bailarinas Carolina Cifras, Verónica Canales, Fedora Fonseca, Milvia Martínez y Paulina Mellado, quienes se juntaron "por la necesidad de establecer una mirada distinta sobre el trabajo de la danza, buscando un lenguaje propio que exprese las inquietudes de cada una de las integrantes y recogiendo su trabajo particular".

En 1992, la coreógrafa obtuvo una beca del Fondo para el Desarrollo de la Cultura y las Artes, para su obra "El cuerpo que mancha", estrenada en la Sala Nuval y que se presentará en el pasado Festival Mundial de Teatro de las Naciones. Ese mismo año, Paulina Mellado fue invitada a participar en el II Congreso Latinoamericano de Danza Contemporánea en Caracas, Venezuela, y a Paraty y Bahía, en Brasil, por la Red Latinoamericana de Productores Independientes.

Este nuevo trabajo —"Cien golpes"— habla sobre el cuerpo femenino, en el que "es posible reconocer el despliegue que puede lograr el movimiento. En la experimentación se evidencian sus exigencias, posibilidades e intencionalidades, lo que permite exponerlo, manipularlo, adiestrarlo. Son nuestros cuerpos los que han comenzado a dialogar: es el poder que nos confiere la gestualidad hacia una identificación desde imágenes y recuerdos".

Paulina Mellado añade que "todos sus trabajos han terminado por surgir de un texto. En este caso, Beatriz González nos aportó una amplia literatura medieval; textos que se refieren a la situación de la mujer en esa sociedad. No hablamos aquí de mujeres subyugadas sino de las que ya pueden decidir sobre sus vidas; las que se retiran a un convento y toman los hábitos y las que se quedan en su casa y reciben en su cuerpo la posibilidad del pecado".

"Llegamos a estos textos porque hay un recuerdo que nos fascina. El medioevo atrae. También vivimos un encantamiento muy especial con la literatura de la Edad Media y la mitología celta: los druidas, el rey Arturo, Morgana".

En "Cien golpes", "se nos aparece el drama, el dolor y la violencia junto a la belleza y la nostalgia de aquello que no sabemos si realmente existió, o si sólo vive en la memoria de nuestro cuerpo. Cien golpes convertidos en conjunto en los conventos, anunciando la entrada silenciosa de las monjas al refectorio, ordenando el silencio de sus mentes y sus cuerpos para sólo dejar hablar a la voz interior".

Por su parte, "El cuerpo que mancha", que también volverá a presentarse, está basado en la matemática corporal como espacio de diversidades significativas: "Hablar de cuerpo social en el tejido de lo cotidiano, de cuerpo marginal que busca identidad más allá de las convenciones, de cuerpo femenino como experiencia vital y múltiple, y de cuerpo original como el primer lenguaje. Todo cruzado por el signo de la mancha como huella en su inscripción existencial".

El vestuario y la escenografía de ambos trabajos corresponde a Nuri González y la música pertenece a Miguel Miranda ("El Rey Lear", "Historia de la sangre", "Los días tuertos").

Se informó también que In Situ ha sido invitada a participar en el II Temporada de Danza Contemporánea de Caracas, Venezuela, que se realizará en noviembre de 1993.

Las funciones serán los días 19, 20, 21, 26, 27 y 28 de agosto.

Crítica de Opera Turandot (II Reparto)

El segundo reparto de la ópera de Puccini, con gran parte de cantantes locales, trajo gratas sorpresas. Desde luego la protagonista, Audrey Stotler, joven cantante norteamericana, impresionó muy favorablemente por su generoso material de bello timbre "Spinto", que corre sin esfuerzo hacia el auditorio. Afrontó con éxito todas las pruebas de extensión y fuerza de su rol, con capacidad expresiva que tocó de inmediato al público, no obstante su papel de "Princesa de muerte y hielo" como dice el libreto. Esta vez el Pricipe Calaf fue el joven tenor chileno José Azócar. En su tiempo papel no sólo ganó el desafío de los tres enigmas sino el exigente auditorio de la serie "Encuentros con la ópera". Con un gran dominio vocal, Azócar lució su timbre noble y homogéneo, logrando en las escenas junto a Turandot las alturas de una gran función pucciniana, desencadenando aplausos entusiastas. En el esperado "Nessun dorma", Azócar se permitió un calderón final impresionante, muy seguro de lo que cantaba: "Venceré, venceré" ganando verdadera ovación, lo que sin duda es más difícil que adivinar los tres enigmas.

En el rol de la suave y sacrificada esclava Liu, se escuchó a Cecilia Frigerio, que dio la nota de ternura con su frágil línea vocal, adelantada pasajeramente por algún momento "calante", dentro de una actuación emotiva. Agradó el Timur de Rodrigo Navarrete, como también el Trio de Ministros (Carozzolo, Verdugo, Greene), que junto a los demás roles complementarios integraron un cuadro eficiente y logrado de ópera.

La ya comentada participación del Coro Femenino y Coro de niños, con su experta conducción de Miguel Patrón, que apoyó a las voces sin desafiarlas con la sonoridad orquestal, dieron al drama de Puccini un marco seguro. Los desafíos vocales fueron resueltos con brillo y eficiencia, y el conjunto hizo evidente su buena preparación. Los aplausos entusiastas del público fueron la debida recompensa a un espectáculo de muy buen nivel, con figuras jóvenes más que promisorias, asumiendo una obra de reconocida dificultad.

Daniel Quiroga.



Audrey Stotler impresionó con su bello timbre "spinto".

En un comentario anterior, respecto a Verónica Villarroel se leía: "su voz plena, donde se había escrito 'su voz plena' Perdon Verónica por la diferencia de vocal".

PS—En un comentario anterior, respecto a Verónica Villarroel se leía: "su voz plena, donde se había escrito 'su voz plena' Perdon Verónica por la diferencia de vocal".

Federico Fellini Se Recupera Gradualmente

● Según informaron los médicos, el pronóstico oficial sobre la enfermedad del realizador será dado a conocer mañana.

RIMINI, 8 (ANSA).— Federico Fellini transcurrió una noche muy tranquila, la evolución de la enfermedad es normal y la recuperación se está llevando a cabo gradualmente, declaró hoy a la prensa el profesor Stefano Caglioti, inspector sanitario del hospital de Rimini donde el cineasta italiano se encuentra internado por una isquemia cerebral desde el martes pasado.

Un comunicado médico difundido esta mañana precisa que el estado del paciente evoluciona regularmente y que no ha surgido ninguna complicación significativa.

Caglioti anunció una parte médica mas completa para mañana y confirmó que el pronóstico de la enfermedad de

Fellini — que lo semparalizó del lado izquierdo — será dado a conocer el martes, tras una TAC de control.

BYPASS EN ZURICH

Fellini se encontraba de vacaciones en el Gran Hotel de la localidad adriática de Rimini —su ciudad natal— cuando el martes sufrió un ataque cerebral y debió ser internado en el hospital local.

Hace menos de dos meses el director italiano había sido sometido a una operación de bypass cardiaco en Zurich pero la noticia de esta intervención fue mantenida secreta y sólo se conoció el martes.

Ciudad	Min.	Max.	Cond.
Arica	16,6	20,2	Parcial
Iquique	15,8	20,7	Parcial
Antofagasta	10,5	17,1	Despejado
Copiapó	5,0	20,6	Despejado
La Serena	5,1	16,0	Despejado
Valparaíso	7,8	12,2	Despejado
Chilán	-1,0	10,2	Despejado
Concepción	-1,1	11,1	Despejado
Temuco	-1,8	9,1	Parcial
Valdivia	-1,8	7,4	Parcial
Osorno	-2,3	9,2	Parcial
Coihaique	-2,5	6,8	Nublado
Punta Arenas	0,0	4,0	Parcial

	Min./Hrs.	Max./Hrs.
Puduelmo	-2,807 / 30	12,915 / 30
Que Normal	-1,807 / 20	13,215 / 40
Tobalaba	-1,707 / 30	12,815 / 30
Lo Buncucha	-2,007 / 30	12,915 / 30

Despejado a escasa nubosidad brumosa y heladas con temperaturas probables de 5° a 12°

El Mundo

Ciudad	Min.	Max.	Cond.
Amsterdam	11	20	Nuboso
Asunción	21	32	Nuboso
Ateenas	23	33	Despejado
Berlín	14	23	Despejado
Bruselas	12	21	Nuboso
Buenos Aires	10	12	Nuboso
Caracas	22	31	Nuboso
Ginebra	19	31	Despejado
La Habana	24	31	Despejado
La Paz	3	15	Despejado
Lima	16	18	Despejado
Lisboa	17	31	Despejado
Londres	12	21	Nuboso
Los Angeles	17	25	Nuboso
Madrid	20	36	Despejado
México	11	26	Despejado
Miami	27	34	Nuboso
Montevideo	9	12	Despejado
Noscu	17	24	Nuboso
Nueva York	17	23	Nuboso
París	14	27	Despejado
Pekin	21	32	Despejado
Quito	9	22	Despejado
Río de Janeiro	16	32	Despejado
Roma	21	34	Despejado
Teguicigalpa	16	26	Nuboso
Tokio	20	24	Nuboso
Viena	18	26	Despejado
Warsavia	14	25	Nuboso
Washington	18	29	Despejado



Partículas	Fecha: domingo 8				
	Central Centro	Central Oriente	Central Norte	Central Sur	Mobil Tabancura
Peligroso					
Crítico					
Malo					
Regular					
Bueno					

Datos tomados el domingo 8

Gases	Fecha: domingo 8				
	Central Centro	Central Oriente	Central Norte	Central Sur	Mobil Tabancura
Peligroso					
Crítico					
Malo					
Regular					
Bueno					

LUREYE EN CHILE
LIDER EN GRUPOS ELECTROGENOS
CUMMINS - PERKINS
JOHN DEERE - DETROIT
Stock 1 a 1.000 K.V.A. (Solo nuevos)
Conozca el mayor stock del país
Exclusivamente con alternadores importados, electrónicos "sin Escobillas" de superior eficiencia

VALORES INCREIBLES
VICUÑA MACKENNA 1503
5561729
FAX: 5552465 - TELEX: 645529

LUREYE EN CHILE
LIDER EN MOTORREDUCTORES - MOTOVARIADORES
VEM ALEMANES
Stock 0,16 a 30 H.P. (Solo nuevos)
Conozca el mayor stock del país.
Tecnología y fabricación Alemana
También motores eléctricos

VALORES INCREIBLES
VICUÑA MACKENNA 1503
5561729
FAX: 5552465 - TELEX: 645529

DISTRIBUIDORA CHILECTRA METROPOLITANA S.A.
PROPUESTA PUBLICA "SERVICIO DE RECAUDACION"
DISTRIBUIDORA CHILECTRA METROPOLITANA S.A. llama a Contratistas interesados en presentar ofertas para la propuesta SG-18-93 "SERVICIO DE RECAUDACION".

SERVICIOS QUE SE LICITAN
Se licita el servicio de Recaudación para la recepción de pagos, en cualquiera de las oficinas comerciales de Chilectra Metropolitana o en los puntos de la Región Metropolitana donde está lo indique.

REUNION ACLARATORIA OBLIGATORIA
El día 19 de agosto de 1993, a las 10:00 horas en Catedral 1284, 7º piso, se desarrollará una reunión obligatoria a la cual deberán asistir los proponentes o sus representantes.

ANTECEDENTES
Las Bases de Licitación estarán disponibles desde el 09 de agosto en la Oficina de Contratos, Santo Domingo N° 814, 1º piso, de 9:00 a 12:30 horas.
El valor de las Bases es de \$ 7.000.- I.V.A. incluido. Además los contratistas que no dispongan del "Reglamento para la Contratación de Obras y Servicios Generales", deberán adquirir también este documento cuyo valor es de \$ 10.000.- I.V.A. incluido (en caso de pago con cheque extenderlo nominativo a favor de ENERSIS S.A.).

RECEPCION DE OFERTAS
La recepción de las ofertas será el día 09 de septiembre de 1993, en presencia de los proponentes.

I. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA
PROPUESTA PUBLICA ACTO ELECCIONARIO DICIEMBRE 1993, PREPARACION DE URNAS Y CAMARAS Y LETREROS DE PROPAGANDA ELECTORAL EN LA VIA PUBLICA
Líbase a propuesta pública para el "Acto eleccionario diciembre 1993. 1ª etapa la cual consiste en la preparación de urnas y cámaras (1ª y 2ª vuelta) y letreros de propaganda electoral en la vía pública". Las condiciones de la propuesta son aquellas contenidas en las bases administrativas y especificaciones técnicas.
Podrán participar en la licitación personas naturales o jurídicas que se encuentren inscritas en el Registro de Contratistas de la Municipalidad de Providencia A1 y B8 y en el Registro del MIVU 4ª Categoría o Superior (en remplazo de la del MIVU puede ser del Ministerio de Obras Públicas 6 O.C. 3ª Categoría o Superior).
APERTURA PROPUESTA La apertura de la propuesta se realizará el día 27 de agosto de 1993 a las 11:00 horas en la Sala de Sesiones Avenida Pedro de Valdivia N° 963.
RECEPCION OFERTAS Las ofertas se recibirán hasta el momento del cierre del acto de apertura.
PLAZO CONSULTAS El plazo para formular consultas será hasta las 14:00 horas del día 19 de agosto de 1993 y las respuestas a las consultas se darán el día 24 de agosto de 1993 en la Dirección de Obras Bases. Los interesados podrán retirar las bases administrativas y especificaciones técnicas desde el día 5 de agosto de 1993 de 9:00 a 14:00 horas en la Dirección de Obras previo pago de \$ 5.000 por concepto de derechos municipales.
LA ALCALDESA

TEATRO MUNICIPAL
TURANDOT
de G. Puccini
Hoy 19:00 hrs. Serie D2
CORRECCION EN VENTA \$20.000
Teatro Municipal, Parque Arauco y Plaza Vespucio
Fonoventas 6332549 con tarjetas de crédito
SANTIAGO, CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA CULTURA

RESULTADO OFICIAL LOTERIA DE CONCEPCION
NO HUBO GANADORES CON 15 ACIERTOS
JUEGO N° 15D
8 de agosto de 1993
Participaron 5.769.313 cartones de la serie DP
Monto total destinado a premios \$ 236.015.518.
RESULTADO OFICIAL
01 02 03 04 07
08 11 12 14 15
18 20 21 22 23
CAT Distrib. Acumulado Total Cantidad Premio Ind. Categoría Anterior Categoría \$ \$ GANADORES \$ LÍQUIDO
KIMO \$ 94.319.726 \$ 0 \$ 94.319.726 0 \$ 0
7ª Suerte \$ 47.157.863 \$ 0 \$ 47.157.863 259 \$ 178.436
3ª Suerte \$ 30.650.022 \$ 0 \$ 30.650.022 8.315 \$ 3.610
4ª Suerte \$ 63.891.908 \$ 0 \$ 63.891.908 96.192 \$ 660
Notas: 1) Los premios se pagan hasta 60 días contados desde la fecha del sorteo. 2) Los premios superiores a \$ 2.000.- están afectos a un descuento del 10 por ciento en favor del Agente Vendedor, el que ya ha sido descontado. En consecuencia, el monto indicado de los premios individuales es líquido a pagar.
CARTONES PREMIADOS CON UN AUTOMOVIL + \$ 250.000 c/u.
1) 4.813.766, Santiago
2) 5.677.653, Santiago
3) 3.870.545, Santiago
Henri Barche Sotelo Usé Schütz Schröder
Hasta Páez de Sarría Gerardo Guevara del sur de Concepción
PROXIMO SORTEO: 3 AUTOS

LA MAS ECONOMICA, LA MAS CONVENIENTE!
SEAT
TECNOLOGIA ALEMANA
\$ 3.080.000+IVA
CANTIDAD GARANTIA - LINDO SIN LIMITE DE KMS
BENOTTO AV. LAS CONDES 8173. TEL.: 2291597.
SEAT Esso SUPERMOL