



I Bienal de
I Bienal de Artes
Artes Visuais
Visuales del
do Mercosul
Mercosur

de 2 de Outubro a
del 2 de Octubre al

30 de Novembro de 1997
30 de Noviembre de 1997

Porto Alegre, Brasil
Porto Alegre, Brasil



Fundação Bienal de Artes
Visuais do Mercosul



I Bienal de
I Bienal de Artes
Artes Visuais
Visuales del
do Mercosul
Mercosur

de 2 de Outubro a
del 2 de Octubre al

30 de Novembro de 1997
30 de Noviembre de 1997

Porto Alegre, Brasil
Porto Alegre, Brasil

FBAVM Fundação Bienal de Artes
Visuais do Mercosul

Chile

Curador

Justo Pastor Mellado

- | | | | |
|-----|----------------------------|-----|---------------------------|
| 270 | <i>Alfredo Jaar</i> | 290 | <i>Mario Soro</i> |
| 272 | <i>Alicia Villarreal</i> | 292 | <i>Mónica Bengoa</i> |
| 274 | <i>Arturo Duclos</i> | 294 | <i>Nury Gonzalez</i> |
| 276 | <i>Carlos Altamirano</i> | 296 | <i>Pablo Rivera</i> |
| 278 | <i>Felipe Mujica</i> | 298 | <i>Paula Rojas</i> |
| 280 | <i>Gonzalo Díaz</i> | 300 | <i>Ramón Vergara-Grez</i> |
| 282 | <i>Gonzalo Mezza</i> | 302 | <i>Roberto Farriol</i> |
| 284 | <i>Gracia Barrios</i> | 304 | <i>Roberto Matta</i> |
| 286 | <i>José Balmes</i> | 306 | <i>Rosa Velasco</i> |
| 288 | <i>Juan Domingo Davila</i> | 308 | <i>Yenniferth Becerra</i> |

Nury Gonzalez

Santiago de Chile, Chile, 1960

Último Lustró

Estudió Licenciatura en Artes en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Principales exposiciones

- 1983 Provincia Señalada.**
Colectiva, Galería Sur,
Santiago de Chile
- 1984 Pequeño Formato.**
Colectiva, Galería Sur,
Santiago de Chile
- 1985 Seis +.** Colectiva,
Galería Sur,
Santiago de Chile
- 1986 Colectivo Local.**
Galería Carmen Waugh,
Santiago de Chile
- 1987 Mujer, Arte y Periferia.**
Women in Focus,
Vancouver, Canadá
- Hegemonía y Visualidad.**
Simposio Internacional
Gramsci, Instituto de
Ciencias Alejandro Lipchutz,
Santiago de Chile
- 1989 Primera Muestra de
Pintura.** Museo de Arte
Moderno de Chile,
Santiago de Chile
- Artistas por la Democracia.**
Galería Carmen Waugh,
Santiago de Chile
- Konzepte Zeitgenössischer
Kunst Chile 1980-1989.**
Colectiva, N.G.B.K.,
Staatlichen Kunsthalle,
Berlín, Alemania
- 1990 II Bienal Internacional de
Cuenca.** Museo de Cuenca,
Ecuador
- 1991 IV Bienal de La Habana.**
Cuba
Iconos/Tierra/Paisaje.
Galería Posada del
Corregidor,
Santiago de Chile
- 1992 X Mostra da Gravura,**
Curitiba, Brasil
- 1993 Ventosul, II Muestra
de Artes Visuales.**
Cascavel, Brasil
De Pies y Manos.
Galería Gabriela Mistral,
Santiago de Chile
- 1994 Imágenes Donosiana.**
Colectiva,
Galería Gabriela Mistral,
Santiago de Chile
- XI Bienal de Valparaíso.**
Chile
Chile Artes Visuales Hoy.
Colectiva Itinerante,
Buenos Aires, Ginebra,
La Haya, Estocolmo
- 1995 Sobre Árboles y Madres.**
Colectiva,
Galería Gabriela Mistral,
Santiago de Chile
- 1996 Pintura sobre Papel.**
Colectiva,
Galería Artespacio,
Santiago de Chile
- Nury González/Rosa
Velasco.** La Morada,
Santiago de Chile
- Visiones de Mar.** Colectiva,
Biblioteca Nacional,
Santiago de Chile
- Zona Fantasma.** Colectiva,
Galería Gabriela Mistral,
Santiago de Chile
- Museo J.M.Blanes,
Montevideo, Uruguay
- Campos de Hielo.**
Colectiva, Museo Nacional
de Bellas Artes,
Santiago de Chile

«Me ha parecido necesario presentar el itinerario de la obra de Nury González, a partir de tres enunciados que denominaré:

1. El enunciado de las manos,
2. El enunciado de los objetos industriales residuales, y
3. El enunciado del hilván.

El primero cubre el período 1982 a 1985, y está dominado por una variable indicial; el segundo abarca entre 1986 y 1989, articulado por una variable clasificatoria; el tercero se extiende de 1990 a 1995, ordenado según una variable gráfica. Cada variable ejerce su dominio sobre otras variables que, en cada período, se manifiestan como subordinadas, pero no por ello poseen efectos constructivos específicos. Es así como la indicialidad, la clasificación y la pulsión gráfica son elementos constantes en la obra de Nury González, pero que, sin embargo, operan de manera discontinua según sea la instancia articuladora de cada período. Por ejemplo, en relación al primero, si la indicialidad domina, los desplazamientos del soporte y la aparición de las costuras como elemento gráfico ya están presentes y concurren de manera decisiva en el diseño y montaje de cada pieza. En particular, pienso en el reemplazo de la tela de lino imprimado por cuero de vacuno, pero sobre todo en la costura que asegura la consistencia del soporte. Respecto a esto, las obras de 1994 mantienen la operación del desplazamiento, pero reemplazando el cuero de vacuno por una pieza de casimir. Al respecto, si pienso en el significante vestimentario básico para comprender la última fase de su trabajo, debo establecer condiciones de conectividad para el cuero y el casimir, como dos momentos específicos de la historia tecnológica del vestuario. Sólo en esta medida ha sido posible hacer trabajar los tres enunciados previamente señalados. Me explico: por un lado, los tres enunciados configuran una plataforma de asentamiento de procedimientos formales; por otro, los tres materiales vestimentarios (cuero, lino y casimir) determinan el asentamiento de un soporte declinante.»

Justo Pastor Mellado, 1996



Mal de Archivo

*3 telas de algodón, 280 x 200 cm
e 36 fardos de huaípe de 40 x 30 x 30 cm
1997*

Colección del artista

Foto: Revista Diseño

Artistas participantes

Abraham Palatnik	162	Gastón Ugalde	144	Margot Römer	476
Adriana Varejão	164	Gerardo Goldwasser	346	Maria Leontina	240
Alberto Greco	44	Gerd Leufert	440	Mario Sagradini	386
Alejandro Otero	412	Gilberto Vançon	208	Mario Soro	290
Alfredo Hlito	46	Gisela Waetge	210	Marisol Escobar	478
Alfredo Jaar	270	Gonzalo Díaz	280	Marité Zaldivar	336
Alfredo Sosa	414	Gonzalo Fonseca	366	Mateo Manaure	480
Alicia Villarreal	272	Gonzalo Mezza	282	Martin Verges Rilla	488
Alirio Rodríguez	416	Gracia Barrios	284	Mercedes Pardo	482
Aloisio Magalhães	166	Graciela Sacco	68	Meyer Vaisman	484
Aluísio Carvão	168	Guillermo Kuitca	70	Miguel Ángel Ríos	102
Amílcar de Castro	170	Guiomar Mesa	146	Miguel Van Dangel	486
Andrea Oстера	48	Gustavo Benitez	328	Milton Becerra	488
Anna Bella Geiger	172	Gyula Kosice	70	Mónica Bengoa	292
Antonio Berni	50	Harry Abend	442	Mónica Girón	104
Antonio Dias	174	Héctor Fuenmayor	444	Mónica González	338
Antônio Henrique Amaral	176	Hélio Oiticica	212	Nedo M. F.	490
Antonio Lazo	418	Hernan Dompé	74	Nelson Garrido	492
Antonio Llorens	52	Horácio Torres	368	Nelson Ramos	390
Antônio Manuel	178	Hugo De Marziani	76	Nicola Costantino	106
Antonio Moya	420	Ignacio Soler	330	Nicolás Uriburu	108
Antonio Seguí	54	Ione Saldanha	214	Niura Bellavinha	242
Arturo Duclos	274	Ivens Machado	216	Noemí Escandell	110
Ascânio MMM	180	Jacobo Borges	446	Nury Gonzalez	294
Asdrúbal Colmenárez	422	Jacques Bedel	78	Omar Carreño	494
Augusto Torres	352	Javier Bassi	370	Oscar Bony	112
Barrio	182	Javier Téllez	448	Osvaldo Salerno	340
Bernardo Krasniansky	316	Jesús Soto	450	Pablo Conde	392
Carlos Altamirano	276	João Câmara	218	Pablo Rivera	296
Carlos Capelan	354	Joaquin Torres García	372	Pablo Siquier	114
Carlos Colombino	318	Jorge Barrão	220	Pablo Suárez	116
Carlos Contramaestre	424	Jorge De La Vega	80	Pancho Quilici	496
Carlos Cruz-Diez	426	Jorge Francisco Soto	374	Patricio Farias	244
Carlos Fajardo	184	Jorge Pizzani	452	Paula Rojas	298
Carlos Hernández Guerra	428	José Antonio Dávila	454	Pedro Terán	498
Carlo Spatuzza	320	José Antonio Hernández-Diez	456	Rafael Barrios	500
Carlos Vergara	186	José Balmes	286	Ramón Vergara-Grez	300
Carlos Zerpa	430	José Claudio	222	Raúl Lozza	118
Carmelo Arden Quin	356	José Damasceno	224	Régulo Pérez	502
César Paternosto	56	José Gabriel Fernández	458	Ricardo Benaim	504
Cildo Meireles	188	José Gamarra	376	Ricardo Migliorisi	342
Daniel García	58	José Gurvich	378	Rimer Cardillo	394
Édgar Arandía	138	José Luis López Reus	460	Roberto Farriol	302
Edgardo Vigo	60	Juan Domingo Davila	288	Roberto Matta	304
Edgar Moreno	432	Juan Melé	82	Roberto Valcárcel	148
Eduardo Cardozo	358	Juan Nascimento	462	Rómulo Macció	120
Eduardo Kac	190	Judith Lauand	226	Rosana Palazyán	246
Efrain de Almeida	192	Julio Alpuy	380	Rosangela Rennó	248
Eliane Prolik	194	Julio Le Parc	84	Rosa Velasco	306
Enio Iommi	62	Julio Pacheco Rivas	464	Rubens Gerchman	250
Enrique Careaga	322	Julio Pérez Sanz	86	Sammy Cucher	506
Erika Ewel	140	Karina Yaluk	332	Sérgio Camargo	252
Ernesto Deira	64	Keila Alaver	228	Sergio Rangel Penzo	508
Ernesto Zaléz	434	Leandro Erlich	88	Sigfredo Chacón	510
Ester Grinspum	196	León Ferrari	90	Siron Franco	524
Fabio Kacero	66	Lia Menna Barreto	230	Sydia Reyes	512
Fátima Martini	324	Lucio Fontana	92	Sol Mateo	150
Felipe Mujica	278	Luisa Richter	466	Ted Carrasco	152
Félix Bressan	198	Luis Camnitzer	382	Tomás Clusellas	122
Félix Toranzos	326	Luis Felipe Noé	94	Tomás Maldonado	124
Fernando Limberger	200	Luis Fernando Benedit	96	Tulio Sagastizábal	126
Fernando Lucchesi	202	Luis Guevara Moreno	468	Victor Grippo	128
Florência Flanagan	360	Luis Lindner	98	Victor Hugo Irazábal	514
Francine Secretan	42	Luis Sacilotto	232	Victor Valera	516
Francisco Hung	436	Lygia Clark	234	Waldemar Cordeiro	256
Francisco Mato	362	Magdalena Fernández	470	Waltércio Caldas	258
Francisco Salazar	438	Manuel Pailós	384	Willys de Castro	260
Francisco Stockinger	204	Manuel Quintana Castillo	472	Yenniferth Becerra	308
Franz Weissmann	206	Marcel Floris	474		
		Marcelo Bonevardi	100		
		Marcos Benitez	334		
		Marcos Chaves	236		
		Marcos Coelho Benjamim	238		

