



Series de tránsitos cosidos. Yacimientos impresos en espacios de trapo. Manos como huesos de alas de pelícano. Pies diminutos de plomo. Un conejo dándose a la fuga encandilado por un auto en una carretera a media noche. Lo que se teje de atrás para adelante en el lienzo de pintura. Y rasmilla la piel del propio cuerpo como el sol rasmilla los huesos. Un manto cubre el cuerpo de la ballena a la luz de la luna. Lienzo de pintura. Funerario.