

ICI

CENTRO CULTURAL ESPAÑOL
buenos aires

Arquitectura contemporánea española: la obra de Carlos Ferrater Lambarri



El **lunes 9 de diciembre**, a las **siete** de la tarde, el **Centro Cultural Español del ICI** recibirá al arquitecto catalán **Carlos Ferrater Lambarri**, quien presentará sus últimos trabajos en una conferencia que ilustrará con diapositivas.

El Arq. Ferrater Lambarri es profesor del curso de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Su trabajo profesional ha merecido diferentes premios y menciones; entre ellos: Premio FAD de Arquitectura (1982/1991/1994), doblemente finalista Premio FAD de Arquitectura (1987/1989), Premio FAD de la Opinión de Arquitectura (1982), Finalista Premio Nacional de Arquitectura CONSTRUMAT (1989 y 1991), y el Premio de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana (1994-1995). Esta actividad se desarrolla dentro del Ciclo de Arquitectura contemporánea española y cuenta con la colaboración del **Grupo R, de Rosario**, así como la de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Palermo. El Arq. Ferrater Lambarri será presentado por el Decano de la referida Facultad, **Arq. Daniel Silberfaden**.



“Alvar” Kantes de Sefarad

A las **siete de la tarde del lunes 16 de diciembre**, en el **Centro Cultural Español del ICI**, el grupo **Alvar**, integrado por **Verónica Rapela** (voz, flauta, guitarra, percusión), **Eduardo Sohns** (guitarra, ud) y **Mario Kirlis** (kanún y percusión), ofrecerán un recital de música sefardí.

El cancionero sefardí notable por la belleza y singularidad de sus rasgos arcaicos y exóticos, corre el riesgo de desaparición. “Alvar” trata de poner al alcance del público este bello y casi desconocido repertorio, procurando a la vez mantener viva una antigua tradición que se va perdiendo, con el transcurso de los siglos.

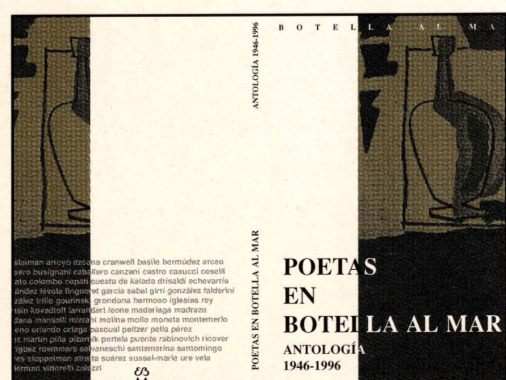
El recital se compone en su mayoría de material sefardí recogido en distintas ciudades del mundo cantado en judeo-español. Completando el repertorio, se presentarán versiones instrumentales de música clásica de Oriente.

Entre sonidos y cancioneros, entre murmullos y poesías, “Alvar” invita a escuchar sus “Kantes de Sefarad”, a sumergirse en un mundo poblado de exóticos aromas y melodías.

ANTOLOGÍA

“Poetas en Botella al Mar” 1946-1996

El **jueves 12 de diciembre**, a las **siete** en punto de la tarde, el **Centro Cultural Español del ICI** acogerá a **Arturo Carrera**, **Lucila Févola** y **Victor Redondo** que, con la coordinación de **Alejandrina Devescovi**, presentarán la Antología “**Poetas en Botella al Mar**” 1946-1996 que conmemora los 50 años de esta prestigiosa Editorial.



Los poetas reunidos en esta Antología publicaron en algún momento en Botella al Mar. Algunos ya llegaron en el tiempo, otros están marcando el presente y el futuro de nuestra poesía.

Botella al Mar, fundada en 1946, ha sido denominada a través de estos cincuenta años de fecunda vida literaria la “editorial de editoriales”, ya que sus numerosos autores, jóvenes desconocidos en su iniciación, pasaron a otros sellos al ser consagrados. En la actualidad, además de su tradicional vocación para editar autores noveles, cuenta en su catálogo con poetas justificadamente conocidos que la jerarquizan con sus ediciones.

Encuentro de Suplementos Culturales de diarios y de Revistas Culturales del Mercosur

Como es sabido, todos los años el **Centro Cultural Español del ICI en Buenos Aires**, dedica un mes a las manifestaciones artísticas de un país iberoamericano. Este año de **1996**, y dentro del marco del **Mes Iberoamericano**, se llevarán a cabo unos **Encuentros de Suplementos Culturales y otro de Revistas Culturales**, de algunos de los más importantes diarios y revistas de la Región del Mercosur.

El **Encuentro de Suplementos Culturales de los diarios** se desarrollará el **martes 10 y miércoles 11 de diciembre**, a las **siete** de la tarde, en el **Centro Cultural Español del ICI**, según el siguiente programa:

Martes 10:

- **Claudio Figueiredo**, Sud-editor del Suplemento “Idéais”, del “Jornal do Brasil” -Brasil-
- **Daniel Swinburn del Río**, Coordinador General del Suplemento “Artes y Letras”, del Diario “El Mercurio” -Chile-
- **Jesús Ruiz Nestosa**, Director del “Suplemento Cultural” del Diario ABC Color -Paraguay-
- **Hugo Beccacece**, Editor del “Suplemento Cultura”, del Diario “La Nación” -Argentina-

Miércoles 11:

- **Alcino Leite Neto**, Editor del Suplemento “Mais!”, de la “Folha de Sao Paulo” -Brasil-
- **Homero Alsina Thevenet**, Director del Suplemento “El País Cultural”, Diario “El País” -Uruguay-

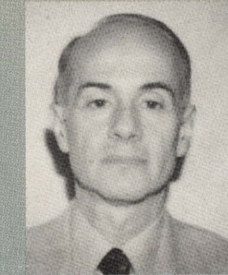
- **Borja Loma**, Editor del Suplemento “Correo Semanal”, del Diario “Ultima Hora” -Paraguay-
- **Carlos Polimeni**, Jefe de la Sección “Cultura y Espectáculos”, del Diario “Página 12” -Argentina-
- **Marcelo Pichón Riviére**, Editor Literario del Suplemento “Cultura y Nación”, del Diario “Clarín” -Argentina-



Carlos Polimeni



Jesús Ruiz Nestosa



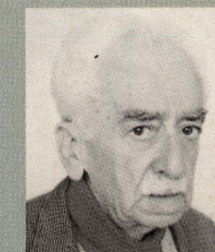
Hugo Beccacece



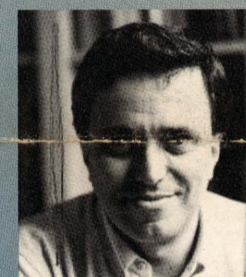
Claudio Figueiredo



Borja Loma



Homero Alsina Thevenet



Marcelo Pichón Riviére



Daniel Swinburn



Carlos Ares



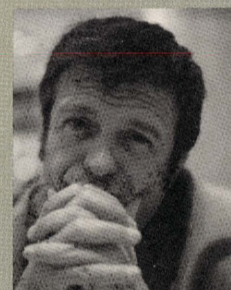
Ana Inés Larre Borges



Nelly Richard



Jorge Aiguadé



Patricio Lóizaga



Marco Chiaretti



Eduardo Alvariza Luisi

El **Encuentro de Revistas Culturales** tendrá lugar el **martes 17 y miércoles 18 de diciembre**, a las **siete** de la tarde, en el **Centro Cultural Español del ICI**, según el siguiente programa:

Martes 17:

- **Marco Chiaretti**, Revista “Beja” -Brasil-
- **Nelly Richard**, Directora de la “Revista de Crítica Cultural” -Chile-
- **Eduardo Alvariza Luisi**, Editor de las páginas culturales del Semanario “Búsqueda” -Uruguay-
- **Carlos Ares**, Director de la Revista “La Maga” -Argentina-

Miércoles 18:

- **Ana Inés Larre Borges**, Miembro del Consejo Editor de la Revista “Brecha” -Uruguay- - Jorge Aiguadé, Director de la Revista “La Isla” -Paraguay-
- **Patricio Lóizaga**, Director-Editor de la Revista “Cultura” -Argentina-

Artistas latinoamericanos en Nueva York

Ana Tiscornia

A las **siete** de la tarde del **jueves 5 de diciembre**, en el **Centro Cultural Español del ICI**, la artista uruguaya **Ana Tiscornia** dictará una conferencia en la que, bajo el título “**Artistas latinoamericanos en**

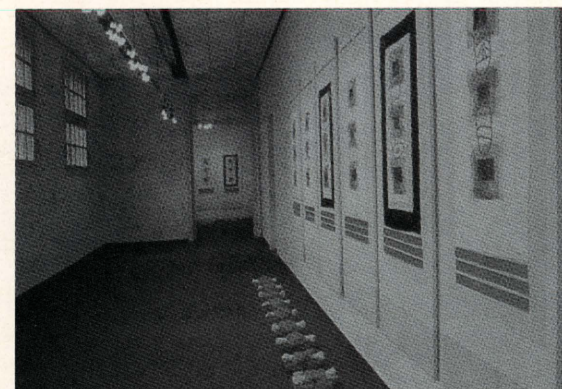


Nueva York”, reflexionará sobre las corrientes plásticas más importantes que los artistas latinoamericanos están llevando a cabo en esa gran Capital del arte mundial.

Ana Tiscornia analizará los estereotipos que caracterizan la visión del arte latinoamericano en esa Ciudad, con una selección de diapositivas que ejemplifican la falsedad de algunas de esas generalizaciones y que evidencian la diversidad de orientaciones de los artistas.

INSTALACIONES de Nury González y Ana Tiscornia

El **miércoles 4 de diciembre**, a las **siete** en punto de la tarde, se inaugurará en el **Centro Cultural Español del ICI**, una Muestra de arte plástico iberoamericano protagonizada por las artistas **Nury González**, de Chile y **Ana Tiscornia**, de Uruguay.



Nury González vendrá desde Santiago de Chile para presentar algunas de sus más recientes obras (pinturas-instalaciones) en las que plantea un cruce de dos historias: su historia familiar -vinculada con el bordado y las antiguas técnicas de telares artesanales y con el concepto de lo “no desechable”- y la historia de América.

Ana Tiscornia viajará desde Nueva York, donde reside, para montar sus instalaciones y compartir con nosotros el momento de la inauguración de la Muestra. Tiscornia trabaja con el recuerdo y la memoria -personal y colectiva-. La fragilidad del recuerdo protagoniza su obra centrada en la memoria, incitando a recuperar el pasado y tradiciones olvidadas.

