

APS



Hablan los fusileros de Pinochet

Los indecisos: Ese oscuro objeto del deseo

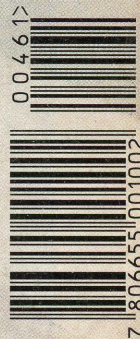
Codelco: Los dilemas después de "El Abra"

LO QUE VIENE

Nº 461 del 18 al 31 de octubre de 1993.
Año XVIII. \$900 (IVA incluido). Recargo flete I, II, XI región \$ 65.

**RADIOGRAFIA
DE LA DERECHA**

ALLAMAND
Ataca de nuevo





Nº 461 - AÑO XVIII
DEL 18 AL 31 DE OCTUBRE DE 1993
REVISTA EDITADA POR SOPEL S.A.

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO

PAULINA ELISSETCHE

DIRECTOR

MARCELO CONTRERAS

SUBDIRECTOR GERENTE

FERNANDO VILLAGRÁN

REDACCIÓN

RAFAEL OTANO,

MARÍA EUGENIA CAMUS,

ELENA GAETE,

ERICK POHLHAMMER,

EMILIA RODRÍGUEZ

COORDINADOR EDITORIAL

JUAN PABLO DONOSO

REPORTEROS

JUAN ANDRÉS GUZMÁN,

HÉCTOR MONSALVE,

MICHEL PARTARRIEU,

JUAN ANDRÉS QUEZADA

HUMOR

GUILLERMO BASTÍAS (GUILLO)

FOTOGRAFÍA

INÉS PAULINO

DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN

FERNANDO SANZ,

ALEJANDRA PIA MUÑOZ

COMPOSICIÓN

ANA CHANDÍA

VENTAS Y PUBLICIDAD

GERENCIA

MARÍA CRISTINA WORMULL,

EJECUTIVA DE CUENTAS

MYRIAM VERGARA

DOCUMENTACIÓN

VÍCTOR MUÑOZ

ADMINISTRACIÓN

VÍCTOR AHUMADA,

NICANOR TEUQUIL

SECRETARÍA DIRECCIÓN

PAULINA TAIBO

SECRETARÍA

SILVIA HERNÁNDEZ

RECEPCIONISTA

MARCELA GUTIÉRREZ E.

AUXILIARES

CARLOS BEZANILLA, VÍCTOR SILVA

SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN

CARLOS RUIZ, LEONTINA LIRA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALBERTO REYES 032 (PROVIDENCIA)

TELÉFONOS: 7775643 - 7775450

7351239. FAX: 7377271

CASILLA 9896, CORREO CENTRAL,

SANTIAGO DE CHILE

IMPRESIÓN

ANTÁRTICA S.A., QUE SÓLO

ACTÚA COMO IMPRESOR

SUSCRIPCIONES		
NACIONAL	SEMESTRAL	ANUAL
STGO. POR MANO	\$ 10.000	\$ 20.000
V REG. POR MANO	\$ 11.000	\$ 21.000
CORREO CERTIF.	\$ 11.500	\$ 23.000
INTERNACIONAL		
AMÉRICA	US\$ 75	US\$ 150
RISTO DEL MUNDO	US\$ 90	US\$ 180

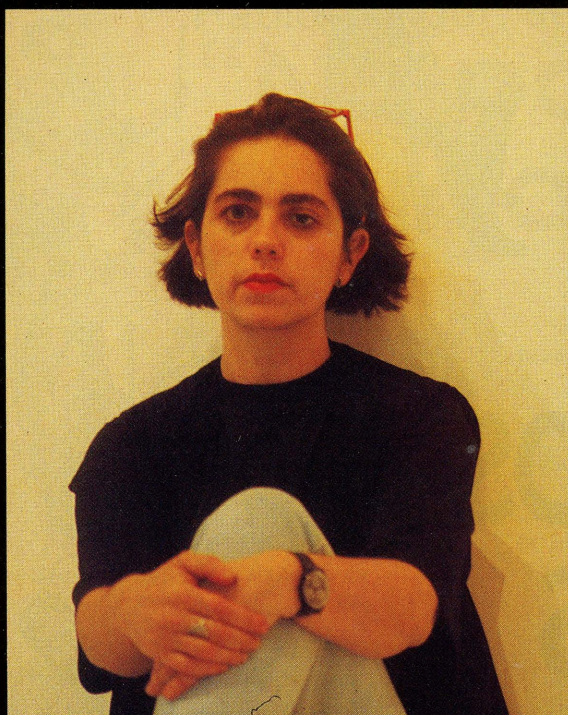
ISSN 0716 - 1212

SUMARIO

ATENTAMENTE	1	CINE	37
COMENTARIO	5	ESPECTÁCULOS	38
SERVICIO CONFIDENCIAL	6	LA VIDA MUTANTE DE MICHAEL JACKSON	
PORTADA	8	COFESIONARIO	40
ALLAMAND ATACA DE NUEVO		LAS CONFESIONES DE ALBERTO CORTEZ	
RESUMIDERO	11	REPORTAJE	43
LECTORES	13	EN BUSCA DE LA PERFECCIÓN	
CRÓNICA	14	CRÓNICA	46
		LA TERCERA EDAD EN LA SALA DE ESPERA	



CODELCO: UN GIGANTE DE DOS CABEZAS		PELOTA MUERTA	49
CONSULTING	17	INTERNACIONAL	50
PUNTO DE QUIEBRE	18	NIEVE Y VODKA SOBRE MOSCÚ	
CRÓNICA	20	NEGOCIOS	54
INDECISOS: EL OSCURO OBJETO DEL DESEO		EL DESPEGUE DEL LITORAL SUR	
ENTREVISTA	22	A PITO DE NADA	57
HABLAN LOS FUSILEROS DEL ATENTADO A PINOCHET		APSI EMPRESAS	59
REPORTAJE	25	AL GRANO	60
LOS FERVOROSOS SEDUCTORES DE MASAS		GALERÍA	62
GUÍA DE PECADORES	29	POST DATA	64



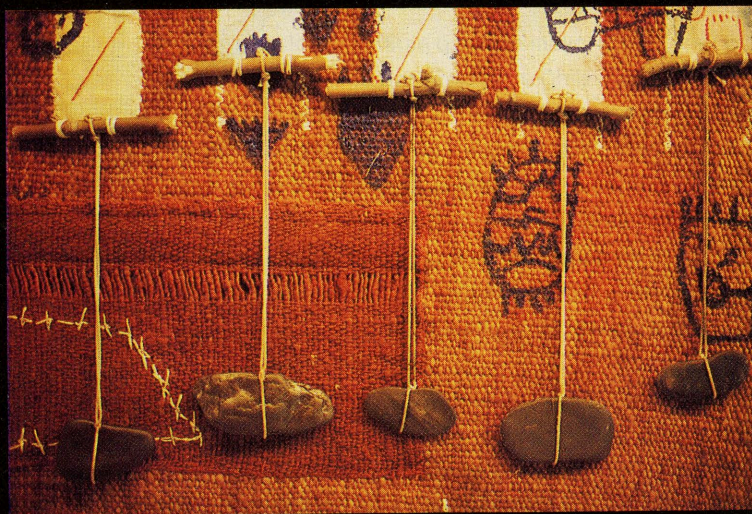
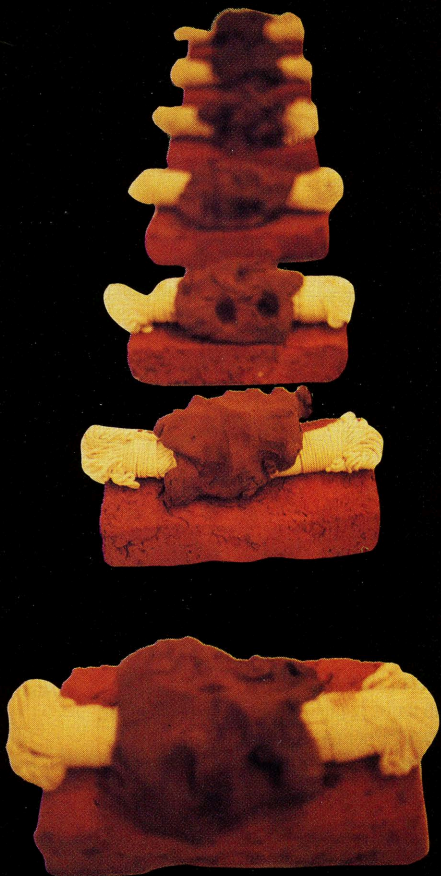
Nury González

Imágenes

Nury González estudió Licenciatura en Arte con mención en Grabado en la Universidad de Chile y ha participado en decenas de exposiciones e incursionado en el diseño teatral y de coreografías, en vestuario y escenografías. Acaba de ganar el Primer Concurso de Pintura Ibici-Arte Actual para artistas mujeres, en la categoría Nuevas Generaciones.

La obra de Nury retoma la pintura rupestre chilena y la mediatiza a través de la fotografía, el grabado y otras técnicas que le dan una nueva tensión a las imágenes primitivas. Opone lo orgánico a lo sintético. Suplantó el típico lino de la pintura tradicional por textiles aymarás y chilotes; lo folklórico se saca del contexto turístico y se transfigura con una mirada y una postura que le da un marco de referencia distinto. Nury cose, imprime, pega parches y borda. La técnica pictórica adquiere así también una nueva significación. Nury expone actualmente en la Galería Gabriela Mistral (Alameda 1381) junto a Rodrigo Vega. Su próximo proyecto es exponer en la Public Library de Nueva York en marzo de 1994, en una muestra de dibujo latinoamericano sobre papel. •

J. P. D. / Fotos: Inés Paulino



transfiguradas

