

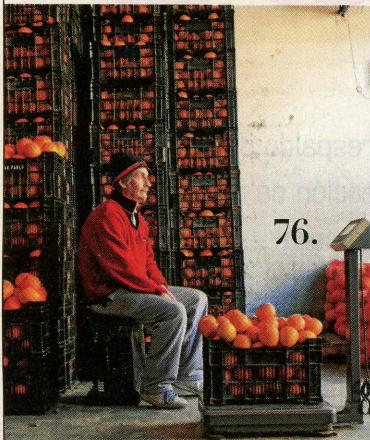
**INDUSTRIAS
CREATIVAS**
INNOVACIÓN
COMO MOTOR
DE DESARROLLO

2000
WATT SOCIETY
SUIZA REDUCE
SU CONSUMO
ELÉCTRICO
PER CAPITA

**SANTIAGO
CENTRO**
MÁS VIGENTE QUE NUNCA



46.



76.



50.

58.

Sábado 31 de julio de 2010

Nº 378



8. BUSCADOR

14. DE COLECCIÓN

16. MI PLACER

22. VITRINA

28. GUÍA DE ARTE

30. VIDA URBANA

32. LO NUEVO

34. INTERNACIONAL

36. REPORTAJE

Aunque suene increíble, a un país desarrollado como Suiza aún le queda mucho por hacer. Hoy, uno de sus grandes objetivos es bajar el consumo anual de watts de 6 mil a 2 mil per cápita.

40. TENDENCIA

46. PRÁCTICO

50. PERSONAJES

Este es un recorrido por el centro de Santiago, pero no por sus lugares típicos. Junto a cuatro personajes dimos una vuelta y encontramos lugares imperdibles y casi nuevos.

54. PATRIMONIO

¿Qué pasó con nuestros monumentos luego del terremoto? Una pregunta que el secretario ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales, Óscar Acuña, responde.

58. ESPACIOS

76. VISUAL

82. ECONCIENCIA

84. MUY PERSONAL

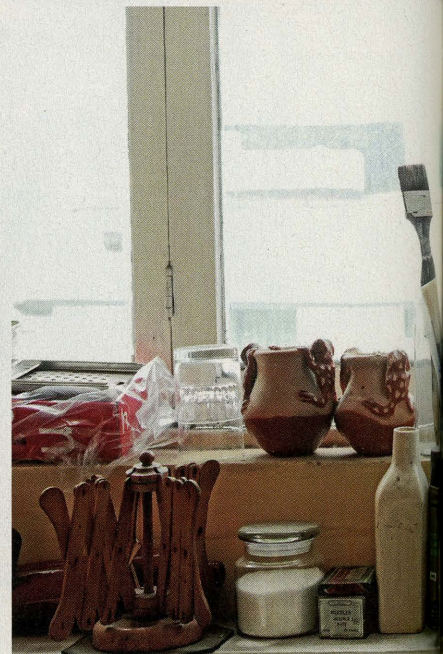


De vuelta al barrio

En el departamento en que un día vivió junto a sus padres mientras estudiaba, esta artista visual instaló su residencia, situada en una pequeña calle que, prácticamente, se funde con el cerro Santa Lucía

POR FRANCISCA CRISTI PRODUCCIÓN ROSARIO CONTRERAS FOTOS JAIME PALMA







"Vivo aquí porque este sector aún mantiene un carácter arquitectónico, hay un parque cerca y vida de barrio. Saludas al señor de las flores, al almacenero y hay cafés para tomar desayuno leyendo el diario".



Una historia familiar subyace en este luminoso departamento que habita la artista visual y directora del Museo de Arte Popular Americano, Nury González. Eran los inicios de los 80 cuando su madre, co-fundadora del conocido Café del Mulato, consideró necesario que se cambiaran lo más cerca posible de este lugar, que por mucho tiempo fue centro de reunión de intelectuales y políticos de la época. Fue así como llegaron a este antiguo edificio de fachada continua en la calle Máximo Humbser, donde Nury vivió junto a su familia sus años de estudiante de Licenciatura en Arte en la Universidad de Chile.

Una vez instalados en el centro, adquirieron otro departamento un piso más abajo, para que viviera la abuela de Nury, y así pudiesen estar todos más conectados.

Con el tiempo ella dejó la casa de sus padres y tras independizarse se fue del sector por más de 20 años. Sin embargo la muerte de su madre y de su abuela la trajo de vuelta al departamento de su juventud, donde se instaló en 2003, entre recuerdos y muebles reciclados.

En paredes altas y espacios luminosos, esta “recolectora”, como se autodefine, echó rienda suelta a su imaginación dando vida a rincones cálidos, pero sin dejar de lado ciertos toques vanguardistas.

De esta forma, entre la cocina, las flores y la pintura, Nury equilibra sus tres pasiones, “me gusta cocinar, hacer mermeladas e invitar a comer. Es por eso que recién transformé la cocina, me encanta que huele bien, por eso además voy casi todas las semanas al terminal de flores. En la época de las peonías las encargo a un criadero del sur, también cultivo diamelos, buganvillas y flores de bulbo”.

El mismo entusiasmo ha depositado también en la pintura, su vida y profesión, por lo que hace unos años decidió, para estar más cómoda, trasladar su taller a la azotea de otro departamento familiar en el piso seis, donde rodeada de flores pinta tranquilamente. “Es que hace unos años esto era un desastre”, reconoce entre risas, “todo mezclado, imagínate las cucharas transformadas en espátulas de pintura”.

Separó los espacios, y hoy la cocina al igual que su taller son coloridos lugares llenos de dedicación y tiempo invertido, pues cuando no está en el MAPA o haciendo clases en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile, la encontramos pintando o de cabeza en alguna receta.❖❖



“La cocina es mi última transformación, me traje unos tablonces de laurel del sur y reciclé mi escritorio, quería ver mis ollas Le Creuset todas juntas”.



inspiración

La fusión de muebles antiguos con elementos contemporáneos otorga libertad a los ambientes.

- 1 **Jarrito y lechero enlozado**, \$15.000 c/u
(Antigüedades Sergio Vergara, Parque de los Reyes L. 50)
- 2 **Tocadiscos eléctrico funcionando**, \$120.000 (Antigüedades José Navarrete)
- 3 **Jarrón turquesa Venini**, \$439.824 (Mondó)
- 4 **Lámpara bronce**, \$60.000 (Antigüedades José Navarrete, Parque de los Reyes L. 42-43)
- 5 **Arrimo normando**, \$75.000 (Antigüedades Nancy López, Parque de los Reyes L. 30-66-67)
- 6 **Mesita Tulip de Sovet**, \$386.000 (Mondó)
- 7 **Silla Eros de Kartell**, \$445.500 (Mondó, Vitacura 2949)
- 8 **Sitial Zoa**, \$612.818 (Mondó)
- 9 **Mecedora**, \$50.000 (Antigüedades Hugo Alegría, Parque de los Reyes L. 36-37-38)

Los muros blancos siempre destacan la madera, acentuando la sensación de calidez.