

# REVISTA DE CRITICA CULTURAL

NOVIEMBRE 1996 N° 13 \$ 2.000

**EL MUSEO COMO MEDIO DE MASAS** Andreas Huyssen

**OLVIDO Y CONSENSO** Tomás Moulián

**BYE BYE LOVE** Entrevista con Eugenio Dittborn

**POESIA Y SUBJETIVACION** Julio Ramos

**GLADYS MARIN, UN RETRATO** Eltit-Richard

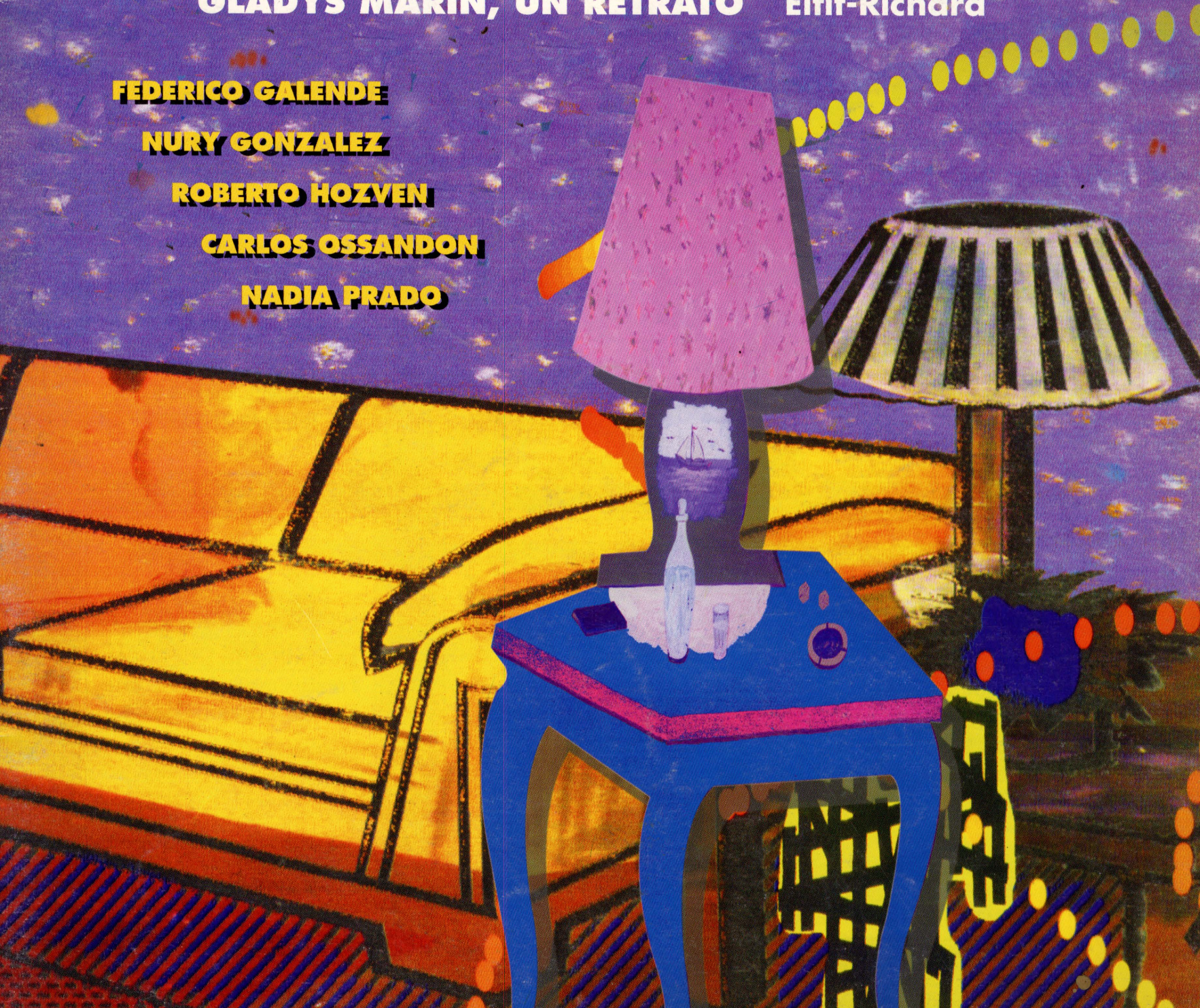
**FEDERICO GALENDE**

**NURY GONZALEZ**

**ROBERTO HOZVEN**

**CARLOS OSSANDON**

**NADIA PRADO**



**14**  
**ESCAPAR DE LA AMNESIA :**  
el museo como medio de masas  
**ANDREAS HUYSEN**



**40**  
Páginas de Arte  
**NURY GONZÁLEZ**



**44**  
**BYE BYE LOVE**  
**EUGENIO DITTBORN**



**26**  
**GLADYS MARIN,**  
UN RETRATO  
**DIAMELA ELTIT,**  
**NELLY RICHARD**



**30**  
**EL PROCESO DE ALBERTO MENDOZA:**  
poesía y subjetivación  
**JULIO RAMOS**

**50**  
**OLVIDO Y CONSENSO**  
**TOMÁS MOULIÁN**

**52**  
**DEBATE**  
**UN DESMEMORIADO**  
**ESPIRITU DE EPOCA**  
**FEDERICO GALENDE**

## 54 LECTURAS

• LA PROPIA VOLUNTAD DE LA ESCRITURA  
**NADIA PRADO**

• UNA ARQUEOLOGIA DEL IMAGINARIO Y SIMBOLICO CHILENO  
**ROBERTO HOZVEN**

• PODERES, MODERNIDAD Y CULTURA EN EL FUTBOL SUDAMERICANO  
**CARLOS OSSANDÓN**

• REVISTA, UNIVERSIDAD Y DEBATE CRITICO  
**LUCÍA INVERNIZZI**  
**MARTIN HOPENHAYN**  
**EDUARDO SABROSKY**  
**TOMÁS MOULIAN**

**REVISTA DE CRITICA CULTURAL**  
Casilla 50736, Correo Central, Santiago de Chile

Directora  
**NELLY RICHARD**

Consejo Consultivo  
**JUAN DAVILA**  
**DIAMELA ELTIT**  
**CARLOS PEREZ V.**  
**WILLY THAYER**

Diseño Gráfico  
**GUILLERMO FEUERHAKE**

Publicidad y Suscripciones  
**ANA MARIA SAAVEDRA**  
Tel. 563 05 06

Preimpresión Digital  
**R.E. Producciones,**  
Santiago

**IMPRENTA ANDROS**  
Santa Elena 1955,  
Santiago

Distribución  
**LUIS ALARCON**  
Tel. 563 05 06

Portada: fragmento de la obra *ROTA*, del artista Juan Dávila, Galería Gabriela Mistral, 1996

D'un discours qui ne serait pas  
du semblant

Y TU CAMPO DE F  
ES LA COPIA FE

FLORES BORDADO  
LIZ DEL EDEN